

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

УДК 376.6

О.В. БЕССЧЕТНОВА,

*кандидат социологических наук,
доцент кафедры социальной работы Балашовского института (филиала)
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»*

И. В. ФОКИН,

*ассистент кафедры социальной работы Балашовского института (филиала)
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»*

П.А. ШАЦКОВ,

*кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной работы Балашовского института (филиала)
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»*

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

В статье проанализированы основные методы сказкотерапии, которые могут эффективно использоваться в социальной работе; обоснована необходимость применения методов сказкотерапии в теории и практике социальной работы.

Ключевые слова: сказкотерапия, социальная работа, метод сказкотерапии, клиент.

Сказкотерапия рассматривается как эклектический метод развития личности: он объединяет различные формы и приёмы развития, обучения в единую «сказочную» форму.

Формы работы со сказкой разнообразны. Всё, что нас окружает, может быть описано в сказочной форме. Каждый человек, специалист может использовать сказку в том качестве и ракурсе, который соответствует его внутреннему строю [1].

Сказкотерапия является инструментом психологии, но она нашла свое отражение и в социальной работе. Наиболее эффективными методами работы с клиентом являются методы «Песочная терапия», «Изготовление кукол», «Рисование сказки». С помощью этих методов человек не напрямую говорит о том, что его беспокоит, а через какие-то предметы, например, с помощью куклы он говорит о своих проблемах.

Методы сказкотерапии помогают развить многие способности человека. Благодаря им он становится более креативным, более творческим, его сознание становится шире, ему становится легче взаимодействовать с окружающим миром.

Рассмотрим следующие основные методы сказкотерапии: рассказывание сказки, рисование сказки, сказкотерапевтическая диагностика, сочинение сказки, изготовление кукол, постановка сказки.

Метод «Рассказывание и сочинение сказки». Любое рассказывание сказки – уже лечение само по себе. Лучше сказку именно рассказывать, а не читать, т.к. при этом тера-

певт может наблюдать, что происходит в процессе консультирования с клиентом. Специалист и ребенок могут сочинять сказку вместе, одновременно драматизируя ее всю либо отдельные элементы. Ребенок может сочинять сказку самостоятельно [4].

Самостоятельное придумывание продолжения сказки и ее рассказывание ребенком позволяет выявить его спонтанные эмоциональные проявления, которые обычно не отмечаются в поведении ребенка, но в то же время действуют в нем.

Согласно Л. Дюсс, если ребенок прерывает рассказ и предлагает неожиданное окончание, отвечает торопливо, понизив голос, с признаком волнения на лице (покраснение, бледность, потливость,); отказывается отвечать на вопросы, у него появляется настойчивое желание опередить события или начать сказку сначала – все это следует рассматривать как признаки патологической реакции на тест и, соответственно, невротического состояния [1].

Метод «Рисование сказки». После прочтения сказки, ее нарисовать, слепить или представить в виде аппликации. Рисуя или работая с цветным картоном, пластилином, клиент воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое его беспокоило [2].

Качество изображения не имеет значения. При сильных чувствах возможно появление в рисунках ребенка или взрослого всяческих чудищ, огня или темных красок. Новый рисунок на тему той же сказки может быть уже спокойнее, краски будут уже более светлые.

Как считает Е.В.Чех, абсолютно все, что нас окружает, может быть описано языком сказки [3].

Метод «Изготовление кукол». Это один из основных методов сказкотерапии. В нем важен сам процесс изготовления куклы.

По мнению А.Е. Гребенчиковой, любое изготовление куклы – это своего рода медитация, так как в процессе шитья куклы происходит изменение личности. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации. В процессе изготовления куклы происходит включение у клиентов механизмов проекции, идентификации или замещения, что и позволяет добиться определенных результатов. Куклы исполняют роль тех объектов, на которые смещается инстинктивная энергия человека [1].

Изготовление куклы, манипулирование ею приводит к осознанию проблемы, размышлению над ней и поиску решения.

Манипулирование куклами позволяет снять нервное напряжение.

Как считают ряд специалистов, при использовании кукол или игрушек все манипуляции с ними должны быть отработаны заранее: звуки речи следует направлять непосредственно ребенку; дикция должна быть четкой с достаточной силой голоса; необходимо адаптировать голос и речь к внутренней характеристике персонажа; все движения должны соответствовать содержанию произносимых реплик, их интонации [2].

С помощью использования кукол можно решить следующие задачи: приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия, развитие коммуникативных навыков, развитие грубой и мелкой моторики, профилактика и коррекция страхов, развитие речи, коррекция отношений в семье [1].

Метод «Песочная терапия». Одним из интереснейших методов является сказочная песочная терапия. Метод сказочной песочной терапии как один из вариантов сказкотерапии позволяет эффективно решать проблемы как психологического развития личности, так и коррекции отдельных поведенческих реакций, может быть использован не только психологами, но и педагогами и воспитателями в образовательных целях. Песочная терапия может быть использована в работе дефектологов, социальных работников. Сказочная песочная терапия является универсальным способом работы с клиентами разных возрастных групп [4].

Как пишет Н.А. Сакович, «в подносе с влажным или сухим песком клиент располагает миниатюрные объекты и создает картины. Через контакт с песком и миниатюрами он облекает в физическую форму свои самые глубинные сознательные и бессознательные мысли и чувства. Песочная терапия, опирающаяся на активное воображение и творческую символическую игру, является практическим, основанным на личном опыте клиента методом, который может выстроить мост между бессознательным и сознательным, между рациональным и эмоциональным, между духовным и физическим, между невербальным и вербальным» [1].

Технологии песочной терапии многофункциональны. Они позволяют специалисту одновременно решать задачи диагностики, коррекции, развития и терапии. Клиент решает задачи самоосознания, самовыражения, самоактуализации, снятия напряжения и другие.

Метод «Кататимный поход в сказку», сочетает в себе элементы сказкотерапии и символдрамы. Структура занятия состоит из четырех фаз:

– фазы предварительной беседы (15–20 минут). На этом этапе ребенку предлагается рассказать о своей любимой сказке. Специалист расспрашивает ребенка, когда он эту сказку впервые услышал, от кого он ее услышал, как и где это происходило, какие моменты сказки особенно волновали, как ребенок относился к персонажам сказки;

– фазы релаксации (1–5 минут). Ребенка просят закрыть глаза и расслабиться. Для чего проводится упражнение на релаксацию;

– фазы представления образа (в среднем около 20 минут). Ребенку предлагается представить себя в сказке, о которой он рассказывал во время предварительной беседы;

– фазы обсуждения (5–10 минут). Проводится обсуждение сказки и дается домашнее задание нарисовать представленное в образе. Рисунок обсуждается на следующей сессии [2].

Обобщая вышесказанное, можно прийти к выводу что, каждый метод может использоваться как индивидуально, так и в группе. Благодаря методам сказкотерапии человек раскрывается, находит решение своих проблем.

Рассмотренные методы сказкотерапии обладают огромным потенциалом в рамках социальной работы, а потому необходимо интегрировать имеющийся опыт ее использования в теорию и технологии социальной работы.

Список использованных источников

1. Абросимова Ю.Н. Опыт реализации летней социально-реабилитационной программы «Детская оздоровительная деревня Тевяшево» на базе комплексного центра социального обслуживания / Ю.Н. Абросимова, М.Н. Абросимова // *Работник социальной службы*. – 2012. – № 7. – С. 58–62.

2. Аналитическое направление. Интерпретация сказок. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://www.ahmerov.com/book_959_chapter_14_1._Analiticheskoe_napravlenie._Interpretaija_skazok.html

3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://grinvald.com/biblioteka/psihoterapiya/inoe/bern-e.-igry-v-kotorye-igrayut-lyudi.-lyudi-kotorye-igrayut-v-igry.html>

4. Бреусенко-Кузнецов А. Этюды по сказкотерапии / А. Бреусенко-Кузнецов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://www.dikoepole.org/numbers_journal.php?id_txt=637

У статті проаналізовано основні методи казкотерапії, які можуть ефективно використовуватися в соціальній роботі; обґрунтовано необхідність застосування методів казкотерапії в теорії та практиці соціальної роботи.

Ключові слова: казкотерапія, соціальна робота, метод казкотерапії, клієнт.

The paper analyzes the main methods of fairytale therapy that can be used effectively in social work; the necessity of applying the methods of fairytale therapy in the theory and practice of social work is justified.

Key words: fairytale therapy, social work, method of fairytale therapy, client.

Одержано 24.12.2013.